

[Lahti](#) 30.3.2012 klo 9:54 | päivitetty 8.4.2012 klo 2:55

Kulttuurin koulutus sai kuoliniskun Lahden AMK:ssa

Musiikkiteatterialan ainutlaatuinen koulutuskin lopetetaan. Opetusministeriö ei myöntynyt Lahden ammattikorkeakoulun muutosehdotuksiin.

.



Taideinstituutin jatko on Lahdessa vaakalaudalla. Kuva: YLE

Kolme ammattikorkeakoulua sai liennytyksiä paikkavähennyksiin, mutta Lahden ammattikorkeakoulu jäi listan ulkopuolelle.

Lahdessa olisi haluttu säilyttää musiikkiteatterikoulutus ja lisätä paikkoja liiketalouden koulutukseen sekä sosiaali-, terveys- ja liikunta-alalle.

- Ehkä kouluissa, joissa paikkavähennyksiä on paljon, on annettu vähäisiä liennytyksiä. Rehtorit sitoutuivat viemään muutokset läpi OKM:n luvuilla, koska tämä lähti liikkeelle hallitusohjelman seurannaisena. Vähennysmäärää päätettiin kunnioittaa, mutta toki esittää aluekohtaisia muutoksia, rehtori Risto Ilomäki sanoo.

Lahden ammattikorkeakoulusta vähennetään 22 aloituspaikkaa. Esimerkiksi kuvataiteen koulutus loppuu. Ammattikorkeakoulujen aloituspaikkojen määrä vähenee Suomessa parilla tuhannella nykyisestä.

"Lahtelaisten oma valinta"

Opetusministeri Jukka Gustafssonin mukaan kulttuurialan aloituspaikkojen vähennys oli lahtelaisten oma valinta.

- Se oli Lahdessa heidän päätöksensä. Kaikki lähti isommasta kulttuurikoulutuksen aloituspaikkojen vähentämisestä. Ministeriö perääntyi lopulta jonkin verran vähennyksestä, joka oli suuruusluokaltaan todella iso, 800 aloituspaikkaa.

Samaan aikaan, kun Lahdesta karsitaan kulttuurin aloituspaikkoja, niitä lisätään Jyväskylässä. Lisäksi Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulu ja Kankaanpään kuvataidekoulu jatkavat.

- Kankaanpää on arvostettu kuvataidekoulu. Tässä arvioitiin asioita alueellisesti ja kulttuurin merkityksen kannalta, Gustafsson sanoo.

Lähteet: Yle Lahti

Kommentoi aihetta
(11 kommenttia)

surullinen 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

phkk johto munasi taas, ei osaa puolustaa oman alueen koulutusta julkisuudessa, muissa suhmuroinneissa noussut kyllä julkisuuteen kiitettävästi, ryhtiä touhuun miehet....

Wanker82 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Mikä ei tuota, sitä ei tueta! Sielu ja mieli tarvii hoitoa maiääs! masentuneiden taiteijoiden hölynpölyä!

matikka on vaikiää 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

kyllä nyt on toimittaja kirjoittanut ihan läpiä päähänsä, millähän matikalla niitä on esim. Jyväskylässä lisätty?

Raindog 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Ymmärrän toisaalta, Lahden taidekoulutus ei ole mitenkään erityisen hyvää. Kaupungin koulutustarjonnassa pitää painottaa omia vahvuuksia. Toisaalta en voi käsittää miten tekniikan koulutus jatkuu edelleen, se on kuulemma aivan ala-arvoista.

Seuraavaksi lakkautetaan muotoilun koulutus, viimeiset viisi vuotta sitä on jo aktiivisesti rapautettu phkk:n toimesta.

eläköön taide 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

lahti on jäänyt 80-luvun juppiyhteiskuntaan. siksi muutin sieltä pois ja teen kulttuuria elävässä helsingissä.

Voivoi 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Ei tuntuisi niin pahalle, jos olisi edes yritetty puolustaa (virkamiehet) ko koulutusta.

Kyllä taideinstituutti olisi kuulunut vankkumattomasti lahtelaiseen katukuvaan...

Miten voikin näin totaalisesti epäonnistua!

Pettynyt 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Tämä on todella murheellinen päivä.

Lamkin ja phkk:n johto sai tahtonsa läpi. Tosiasia on se että Lamkin johto itse veti Taideinstituutin ja Musiikki- ja draamainstituutin leikkauslistoille. Ihan turha piiloutua ministeriön selän taakse. Muiden koulujen ratkaisuihin näkee, miten toiset AMK:t ovt pitäneet kiinni tärkeistä yksiköistään.

Ei varman auta myöskään neuvotteluissa vetää mattoa omien alta ja Konsernin toimitusjohtajan haukut kulttuuriministerille ja virkamiehille julkisesti.

Menetykset on kova taiteen kentälle ja valuu sieltä kulttuuripalveluihin.

voimaton(ko?) 4.4.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Surullista

on ettei taiteen ja musiikin merkitystä ymmärretä hyvinvointia edistävänä ja yhteisöllisyyttä lisäävänä koulutusmuotona. Suomi tuntuu sysäävän kulttuurin syrjään kehityksen alta, kun muualla pohjoismaissa ja maailmalla ymmärretään se osana luovuutta, kehitystä innovoivana ja eteenpäin vievänä voimana. Huoli lasten, nuorten ja kansamme hyvinvoinnista on räjähdysmäisesti kasvanut. Kun nyt ongelmia pyritään ratkomaan ihmelääkkein, eikö jo viimein tulisi pohtia syitä ja sen seurauksia. Miten ja millä keinoin lasten pahoinvointia ja ahdistusta voisi vähentää? Miten yksilökeskeisyyden sijaan yhteisöllisyyttä voisi edistää? Olisi lapsellista uskoa, että draama, musiikki tai taide sinällään poistaisi kaikki ongelmat, mutta lähes yhtä naurettavaa olisi väittää, ettei taiteella ole merkitystä. Musiikki ja draamainsitituutin lakkauttaminen olisi suuri takaisku Lahdelle, mutta suurempi isku koko yhteiskunnalle. Nyt vallalla olevan taiteen lynkkaamisen sijasta tulisi draamakasvatus sisällyttää opetussuunnitelmaan viralliseksi oppiaineeksi. Ilmaisutaitojen harjoittaminen jo alaluokilta lähtien tekisi tuskin pahaa melankolisuuteen taipuivaisen suomalaisenkaan itsetunnolle.

Elisa Lientola 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Todellakin. Pettymystä ja surua lisää se että Lamkin oma johto vei maton alta, vaikka vaihtoehtoja olisi ollut, ja perusteet koulutuksen säilymiselle.

Ministeriön selkä on leveä, sen takana on parin paikallisen virkamiehen, jotka lakkautuksesta viime kädessä ovat vastuussa, hyvä lymyillä.

Lahden Taideinstituutti on ollut korvaamaton osa Lahtea ja yhtä merkittävästi osa Suomen kuvataiteen kenttää valtakunnallisesti. Ministeriön puolelta päätökset tehtiin nyt aluepoliittisista näkökulmista, ei koulutuksen laadun ja vaikuttavuuden.

Sanattomaksi vetää.

KariK 3.4.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Lahden kaupungin ja Koulutus konsernin käyttäytyminen tällaisten tärkeiden koulutusasioiden äärellä on ollut tyypillistä Lahden kaupungin päättäjille.

Sekä selkeä viesti ympäristökunnille, mahdollisesta ja jatkuvasta suunnasta, mikäli ympäristökunnat joutuisivat Lahden kaupungin "alaisuuteen".

Tällainen taidepolitiikka on tyypillistä jatkoa samaiselle heimosodalle, mitä hämäläiset ja karjalaiset ovat, Lahden kaupungin sisällissotana, koko sotien jälkeisen ajan käyneet.

Välillä kärsijänä on ollut urheilu, välillä teollisuus, sekä kauppa ja nyt jopa kulttuuri.

Vielä yksi sukupolvi! Sen jos lahtelaiset ja ympäristökunnat jaksaisivat odottaa, niin siirtolaisuus on liennut lahtelaisuuteen niin paljon, että asioista kenties päästään jopa keskustelemaan.

- Neuvotteluihin ja sopimuksiin, että niiden pitämiseen, onkin sitten vielä matkaa.

Voi, voi Lahtea ja lahtelaisia.

Ex-lahtelainen 30.3.2012

Ilmoita asiattomasta kommentista

Muuttakaa Lahtelaiset Hämeenlinnaan. Siellä kulttuuria arvostetaan ihan eri tavalla...